

APA 7

KAYNAK GÖSTERME VE

KAYNAKÇA OLUŞTURMA

İÇİNDEKİLER

METİN İÇİ ALINTILAR.....	1
Parantez İçindeki Alıntılar	2
Aynı Parantez İçinde İki veya Daha Çok Çalışma.....	2
Alıntı Türüne Göre Parantez İçi Göndermeler.....	2
Anlatısal Alıntı.....	3
Kısa Alıntılar (40 kelimeden az)	3
Blog Alıntılar (40 kelime veya daha fazla)	3
Kişisel İletişim Alıntıları.....	4
İkincil Kaynak Alıntıları	4
Yazar/Yazarlara Göre Alıntılar	5
Gruplar (yazar olarak).....	5
Aynı Soyadlı Yazarlar.....	5
Aynı Yazarın Aynı Yıl Yaptığı Çalışmaları.....	5
Yazarları Farklı İki veya Daha Fazla Çalışma	5
Yazar İsmi Belirtilmeyen ya da Belli Olmayan Çalışmalar	6
İki Yazarlı Çalışmalar	6
Üç veya Daha Fazla Yazarlı Çalışmalar	6
Yazarı Belli Olmayan Dergi ve Gazete Yazıları.....	6
KAYNAKÇA OLUŞTURMA	7
Yazar	7
Tarih.....	7
Kaynakça Düzeni	8
Tek Yazarın Birden Çok Kaynağının Kaynakçadaki Düzeni	9
Aynı Soyadlı Farklı Araştırmacıların Çalışmalarının Kaynak Olarak Verilme Düzeni	10
METİN TABANLI KAYNAKLAR.....	11
Süreli Yayınlar	11
Dergi Makale Referansları	11
Yazarı Olmayan Haber Bülteni Yazısı.....	11
Gazete Yazısı	12

Çevrim İçi Gazete Yazısı	12
Resmi Gazete	12
Blog Gönderisi ve Blog Yorumu Referansları.....	12
Kitap/E-kitap Referansları	12
Yazar/Yazarlı Kitaplar	13
Bir Kurumun Yazarı ve Yayımcısı Olduğu Kitap.....	13
Bir Editör (veya Editörler) Tarafından Hazırlanmış Kitap	13
Yeniden Yazılmış Editörlü Kitap.....	13
Çok Ciltli Çalışma/Kitap.....	13
Çeviri Kitap.....	14
Klasik veya Dini Eser Referansları	14
Editörler Tarafından Yayına Hazırlanmış Bir Kitapta Bir Makale ya da Bölüm.....	15
Ansiklopedi veya Sözlük Referansları	16
Arşiv Belgeleri ve Koleksiyonlar.....	16
Konferans Sunum Referansları	16
Konferans Bildiri Referansları	17
Yayımlanmış Doktora ya da Yüksek Lisans Tezleri.....	17
Yayınlanmamış Doktora veya Yüksek Lisans Tezleri.....	18
VERİ TABANLI KAYNAKLAR.....	19
Veri Kümesi Referansları.....	19
Tool Box (verilere ulaşmak veya analiz etmek için yararlanılan araçlar) Referansları	19
GÖRSEL-İŞİTSEL MEDYA	20
Eser Referansları	20
Film ve Televizyon Referansları.....	20
Müzik Notaları Referansları.....	20
Çevrimiçi Kurs veya Kitlese Açık Erişim Kurs Referansları	21
Podcast Referansları.....	21
PowerPoint Slayt veya Ders Notu Referansları	21
Radyo Yayını Referansları.....	21
TED Talk Referansları	21
Bir Görsel-İşitsel Çalışmanın Metin Referansları.....	21
YouTube Video Referansları	21
SOSYAL MEDYA TABANLI KAYNAKLAR	22
Facebook Referansları.....	22
Instagram Referansları	22
LinkedIn Referansları	22
Çevrim İçi Forum Referansları	22
TikTok Referansları	23
Twitter Referansları	23

İNTERNET TABANLI KAYNAKLAR.....	23
Elektronik Ortamdaki Metinler/ İnternet kaynakları.....	23
Bir Haber Sitesindeki Web Sayfası.....	23
Bir Haber Sitesinde Yapılan Yorum	23
Bir Devlet Kurumunun Web Sayfası	24
Bir Kurumun Web Sitesi.....	24
Bireysel Yazarlı Web Sayfası	24
Tarih Bulunmayan Bir Web Sayfası	24
APA 7 KAYNAKÇA ÖRNEĞİ.....	25

METİN İÇİ ALINTILAR

APA stilinde bir kaynağa metin içerisinde referans verilirken yazarın soyadı ve yıl bilgisi verilir. Yazarın soyadına göre kaynak göstermede normal parantez kullanılır. Yazar bilgisi parantez içinde veya dışında (anlatı) verilebilir.

- Parantez içindeki alıntılarda yazar adı ve yayın tarihi parantez içinde yer alır.
 - Anlatısal alıntılarda yazar adı cümlelerin bir parçası olarak metne dâhil edilir ve yıl parantez içinde yazılır
- Sayfa numarası belirtilirken virgül işareti kullanılmalıdır. Tez boyunca aynı işaret kullanılmaya devam edilmelidir.

ÖNEMLİ NOT: İki veya daha fazla yazarlı yayınlara gönderme yapılırken ve bağlacına karşılık olarak & işareti kullanılır. Sadece yıl bilgisinin parantez içinde yer aldığı metin içi göndermelerde “ve”, soyad ve yıl bilgisinin” birlikte parantez içinde yer aldığı metin içi göndermelerde ise “&” işareti kullanılır.

Doğan ve Şencan (2001)

(Doğan & Şencan, 2001)

Yaptığınız alıntılarda sayfa veya paragraf numarası vermeniz şart değildir. Ancak ilgilenen okuyucularınız için yazar ve yıla ek olarak ekleyebilirsiniz. **Bu kural, birincil bir kaynağı okuduğunuzda ve onu kendiniz başka kelimelerle ifade ettiğinizde geçerlidir.** Yayımlanmış bir çalışmadaki birincil bir kaynağın açıklamasını okursanız ve bu kaynaktan alıntı yapmak isterseniz, mümkünse birincil kaynağı doğrudan okumak ve alıntı yapmak en iyisidir.

Webster-Stratton (2016), annesine güvensiz bir bağlanma sergileyen 4 yaşındaki bir kız çocuğunun vaka örneğini tanımlamıştır; terapist, aile ikilisiyle çalışırken, annenin çocuğu için empatisini artırmaya odaklanmıştır (s. 152-153).

Alıntılar kitap, tez, makale, rapor gibi sayfa sayısı çok olan kaynaklardan alıntı yapılıyorsa, alınan ifadelerin yer aldığı sayfa numarası da gösterilmelidir. Eğer tek bir sayfadan doğrudan alıntı yapılacaksa (s. 35) örneğindeki gibi **tek** “s” harfi kullanılmalıdır. Eğer iki sayfa aralığındaki tüm bilgiler kullanılarak **sürekli** alıntı yapılacaksa (ss. 35-48) örneğindeki gibi iki “s” harfi kullanılmalıdır ve sayfa numaraları arasına “-” işareti konulmalıdır. Eğer iki veya daha fazla sayfadan –aradaki sayfalar içerilmeyecek şekilde ayrı ayrı- **kesikli** alıntı yapılacaksa (ss. 35, 48, 72) örneğindeki gibi iki “s” harfi kullanılmalıdır ve sayfalar arasına “,” işareti konulmalıdır.

Tez dili Türkçe olan çalışmalarda İngilizce bir kaynağa atıf veriliyorsa “and”, “et al.”, “p.”, “pp.” gibi ifadeler yerine “ve”, “vd.”, “s.”, “ss.” gibi Türkçe karşılıkları kullanılmalıdır.

....cümle (Bergmann, 1993, s. 3).

.....cümle (Timur, 2000, ss. 89-92).

Yazar-tarih tipi alıntı yöntemi, metin içindeki uygun yere yazarın soyadını ve kaynağın yayım yılının yazılmasını gerektirir.

Parantez İçindeki Alıntılar

Yazar ve tarih parantez içinde sona eklenir.

Yanlış dengelenmiş haberler, halkın bir konuda uzman fikir birliği algısını bozabilir (Koehler, 2016).

Parantez içinde yazar ile birlikte başka bir metin görünüyorsa, ayırmak için virgül kullanılır.

(daha fazla ayrıntı için bkz. Koehler, 2016)

Metin ve alıntı parantez içinde birlikte görüldüğünde, alıntıyı metinden ayırmak için noktalı virgül kullanılır; parantez içinde parantez kullanmayınız.

(ör. yanlış dengelenmiş haber kapsamı; Koehler, 2016)

Aynı Parantez İçinde İki veya Daha Çok Çalışma

Aynı yazarların iki ya da daha çok çalışması varsa yayın yılına göre sıralanır.

.... Cümle (Köklü & Büyüköztürk, 1991, 1993).

Çalışma baskı aşamasında ise en sona “baskıda” ifadesi eklenir. Önce yazarların soyadları, ardından her bir çalışma için yıl verilir.

(Balcı, 1984, 1990, 1993, baskıda).

Alıntı Türüne Göre Parantez İçi Göndermeler

Alıntı türü	Cümle içi	Cümle sonu
Tek yazarlı çalışma	Başar (2004)	(Başar, 2004)
	Tuna (1987)	(Tuna, 1987, s. 16)
	Dembo (1985)	(Dembo, 1985)
	Gibson (2005)	(Gibson, 2005, s. 45)
İki yazarlı çalışma	Fidan ve Dilek (2013)	(Fidan & Dilek, 2013)
Üç veya daha fazla yazarlı çalışma	Bradley vd. (2019)	(Bradley vd., 2019)
Kurumlar, gruplar kısaltması	İlk atıf Türk Dil Kurumu (TDK, 2006)	İlk atıf (Türk Dil Kurumu [TDK], 2006)
	Sonraki atıflar TDK (2006)	Sonraki atıflar (TDK, 2006)
Kurumlar, gruplar	İstanbul Üniversitesi (2018)	(İstanbul Üniversitesi, 2018)
(kısaltması olmayan)	Cambridge Üniversitesi (2009)	(University of Cambridge, 2009)

Anlatısal Alıntı

Yazarın soyadı ve tarih parantez içinde devam eden metinden önce görünür. Cümlelerin anlam ifade ettiği herhangi bir yerde yazarın adı geçebilmektedir.

Koehler (2016), yanlış kurgulanmış haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

Gülesin ve Güllü (2013),cümle. (ss. 25, 27)

Nadir durumlarda, yazar ve tarih hikâyede birlikte yer alabilir. Bu durumda parantez kullanılmaz.

Koehler, 2016 yılında yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

Türkçe bir çalışmada İngilizce bir kaynak kullanımı

cümle (Nielsen & Borlund, 2011).

Nielsen ve Borlund (2011) ... cümle.

Kısa Alıntılar (40 kelimedenden az)

40 kelimedenden az alıntılar için, kelimelerin etrafına tırnak işaretleri koyun ve alıntıyı kendi metninize ekleyin; ek biçimlendirme gerekmez. Orijinal kaynak bir üç nokta içermedikçe, bir alıntının başına ve/veya sonuna bir üç nokta eklemeyin.

Etkili takımları tanımlamak zor olabilir çünkü "bir alandaki yüksek performans, diğerinde yüksek performans anlamına gelmez" (Ervin vd., 2018, s. 470).

Blog Alıntılar (40 kelime veya daha fazla)

Üç satırdan (40 kelimedenden) daha fazla sözcükten oluşan bir alıntı tek başına bir blok olarak verilir ve tırnak işaretlerini kaldırılır. Bu *blok biçimdeki alıntıyı* yazarken yeni bir satırdan başlanır ve satırbaşıda sekmeye girinti oluşturulur. Soldan girinti oluşturacak bu sekme yaklaşık 1.27 cm veya beş boşluk olmalıdır. Alıntı içinde de paragraflar varsa bu paragrafların başında da 1.27 cm veya beş boşluk olmalıdır. Alıntının tümünde satırlar arasında bir satır boşluk olmalıdır.

- Alıntındaki son noktalama işaretinden sonra kaynağı parantez içinde belirtilir veya
- Alıntıdan önce anlatıda yazar ve yılı belirtilir ve alıntıdan sonra yalnızca sayfa numarası parantez içinde verilir.

Her iki durumda da kapanış parantezinden sonra nokta eklenmemelidir. (Doğrudan ve 40 kelimedenden fazla alıntılarda)

Parantez içinde alıntı ile blok alıntı:

Araştırmacılar, insanların kendi kendilerine nasıl konuştuklarını incelediler:

İç konuşma paradoksal bir olgudur. Bu, birçok insanın günlük yaşamının merkezinde yer alan bir deneyimdir, ancak yine de onu bilimsel olarak incelemeye yönelik herhangi bir çabaya önemli zorluklar getirmektedir. Bununla birlikte, içsel konuşmanın öznel deneyimine ve onun bilişsel ve sinirsel temellerine ışık tutmak için çok çeşitli metodolojiler ve yaklaşımlar bir araya getirilmiştir. (Alderson-Day & Fernyhough, 2015, s. 957)

Anlatısal alıntı ile blok alıntı:

Flores ve ark. (2018), beyaz olmayan farklı kesimden insanlardan oluşan kesişimsel bir toplulukla çalışırken potansiyel araştırmacı yanlılığını nasıl ele aldıklarını açıkladı:

Araştırma ekibindeki herkes damgalanmış bir gruba aitti ama aynı zamanda ayrıcalıklı kimliklere sahipti. Araştırma süreci boyunca, ayrıcalıklı ve baskı altındaki kimliklerimizin araştırma sürecini, bulguları ve sonuçların sunumunu nasıl etkilemiş olabileceğiyle ilgilendik. (s. 311)

Kişisel İletişim Alıntıları

Kişisel iletişim şunları içerir: E-postalar, kısa mesajlar, çevrimiçi sohbetler veya doğrudan mesajlar, kişisel röportajlar, telefon konuşmaları, canlı konuşmalar, arşivlenmemiş sosyal medya canlı yayınları (ör. Instagram Live, Twitter Spaces), kaydedilmemiş web seminerleri, kaydedilmemiş sınıf dersleri, notlar, mektuplar, arşivlenmemiş tartışma gruplarından gelen mesajlar veya çevrimiçi bülten panoları vb.

Kendi orijinal araştırmanızın bir parçası olarak röportaj yaptığınız katılımcılardan alıntılar veya bilgiler için kişisel iletişim alıntısı kullanılmaz; bunun yerine, [bu katılımcılardan](#) doğrudan alıntı yapılır.

Okuyucular kişisel iletişimlerdeki bilgileri alamadıkları için, kişisel iletişim referans listesine dahil edilmez; sadece metin içinde alıntılanmıştır. İletişim kuran kişinin adının baş harflerini ve soyadını verilir ve aşağıdaki biçimler kullanarak mümkün olduğunca kesin bir tarih verilir:

Anlatı alıntısı: E.-M. Paradis (kişisel görüşme, 8 Ağustos 2019)

Parantez içi alıntı: (T. Nguyen, kişisel görüşme, 24 Şubat 2020)

Kaydedilmemiş (ve bu nedenle okuyucular tarafından ulaşılamayan) Geleneksel Bilgi veya Sözlü Gelenekleri açıklamak için, metin içi alıntıda içeriği açıklamak ve bilginin kaynağını bağlamsallaştırmak için gerekli olduğu kadar fazla ayrıntı sağlanır.

Anna Grant (Haida Nation, Vancouver, British Columbia, Kanada'da yaşıyor, kişisel görüşme, Nisan 2019) ile Kanada'daki First Nations Peoples'in geleneksel dünya anlayışları hakkında konuştuk. O tarif etti. . .

İkincil Kaynak Alıntıları

İkincil kaynaklardan mümkün olduğunca az alıntı yapılmalıdır- örneğin, orijinal eserin baskısı tükendiğinde, mevcut olmadığında veya yalnızca anlamadığınız bir dilde mevcut olduğunda. Mümkünse, iyi bir bilimsel uygulama meselesi olarak, birincil kaynağı bulun, okuyun ve ikincil bir kaynaktan alıntı yapmak yerine doğrudan alıntı yapın. Örneğin, bir eğitmenin dersine veya ders kitabına veya ansiklopediye atıfta bulunmak yerine, orijinal araştırma doğrudan bulunmalı, okunmalı ve alıntı yapılmalıdır. İkincil bir kaynaktan alıntı yaparken şu yönergeler izlenir:

- Kaynakça listesinde, kullanılan ikincil kaynak gösterilir
- Metinde, birincil kaynak tanımlanır ve kullanılan ikincil kaynak “alıntılандığı gibi” yazılır.

- Birincil kaynağın yayın yılı biliniyorsa, metin alıntısında belirtilir.
- Birincil kaynağın yılı bilinmiyorsa, metin içi alıntıya yazılmaz.

(Rabbitt, 1982, akt. Lyon ve diğerleri, 2014)

Allport'un günlüğü (akt. Nicholson, 2003)

Yazar/Yazarlara Göre Alıntılar

Gruplar (yazar olarak)

Grup isimleri yazar gibi ele alınır (kurum, dernek, hükûmet kuruluşları ve çalışma grupları). Genellikle metin içinde her geçtikleri yerde yazılırlar. Bazı grup yazarlarının ismi ilk geçtiği yerde açıkça yazılır ve sonra kısaltılarak kullanılır. Bir grup yazarın isminin kısaltılmasına karar verirken, aşağıdaki genel kurallar kullanılır:

Kısaltmalar, okuyucu için yeterince bilgi verecek şekilde olmalı ve “Kaynaklar” a da hiçbir güçlük olmadan yerleştirilebilmelidir. İsim uzunsa, kısaltması kolaylıkla okunuyor ya da biliniyor ise, ikinci ya da daha sonra geçtiği yerlerde kısaltma kullanılır. Eğer isim kısa ise veya kısaltma anlaşılmıyorsa, her geçtiği yerde açık adını yazmak daha yararlıdır.

Gönderme cümleinin sonunda yapılıyorsa

İlk gönderme: (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu [TÜBİTAK], 2013)

İkinci ve sonraki göndermeler: (TÜBİTAK, 2013)

Gönderme cümle içerisinde yapılıyorsa

İlk gönderme: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK, 2013)

İkinci ve sonraki göndermeler: TÜBİTAK (2013)

Aynı Soyadlı Yazarlar

“Kaynaklar” listesinde iki veya daha fazla aynı soyadlı yazar varsa, metin içinde ilk adları verilerek kullanılır. Hatta yayın yılları farklı olsa bile böyle kullanılması gerekir.

N. Özdemir (1985) ve M. Özdemir (1990) tarafından yapılan çalışmalarda.....

.....denetimde görülen olarak saptamışlardır. (H. Başar, 1994, s. 5; D. Başar, 2004, s. 8)

O. Balcı (2001, s. 16) ve A. Balcı ve diğerleri (2005, s. 24) konuya ilişkin ... bulmuşlardır.

Aynı Yazarın Aynı Yıl Yaptığı Çalışmaları

Yazarın birden fazla çalışmalarını ayırt edebilmek için yılların ardından harfler kullanılır.

(Demir, 1990a, 1990b, 1990c; Yılmaz, 1992 baskıda-a, 1992 baskıda-b)

Yazarları Farklı İki veya Daha Fazla Çalışma

Bu tür çalışmalar aynı parantez içinde, soyadlarına göre alfabetik sıraya dizilerek ve birbirlerinden noktalı virgül ile ayrılarak verilir.

Cümle..... (Başaran, 1984, s. 87; Bursalıoğlu, 1987; s. 65; Taymaz, 2011, s. 47).

İstisna: Aynı ayraç içinde daha önemli bir kaynak belirtmeyi diğerlerinden ayırmak istiyorsanız önce daha önemli olduğunu düşündüğünüz kaynak ismini verip arkasından ayrıca bakınız yazarak diğer kaynak isimlerini verebilirsiniz. Diğer kaynak isimleri alfabetik sıraya göre verilmelidir.

Yazar İsmi Belirtilmeyen ya da Belli Olmayan Çalışmalar

Bir çalışmanın yazarı belirtilmemişse, metinde kaynağın ilk birkaç kelimesine (çoğunlukla başlığına) ve yayım yılına atıf yapılır. Sadece yıl parantez içinde belirtilecekse başlık *italik* şekilde, başlık yıl ile parantez içinde verilecekse, başlık çift tırnak işaretleri arasında verilmelidir.

Hayalet Ev (2007) kitabı

.....olduğu belirtilmektedir (“Çalışma Bulguları”, 2014).

Bir çalışmanın yazarı “Anonim” olarak belirtilmişse, metin içi atıflarda Anonim yazılır ve yıl bilgisi verilir.

Anonim (1999) veya (Anonim, 1999)

Not: Yazarı bilinmeyen her çalışma Anonim değildir.

İki Yazarlı Çalışmalar

İlk ve daha sonraki atıflarda yazar soyadları arasında cümle sonunda “&” işareti kullanılır. Cümle içerisinde atıf yapılacaksa “ve” kullanılır.

.....cümle (Kara & Yıldız, 2022).

Kara ve Yıldız (2022).....cümle.

Üç veya Daha Fazla Yazarlı Çalışmalar

İlk ve daha sonraki atıflarda ilk yazarın soyadından sonra vd. kısaltması kullanılır

...cümle (Avery vd., 2006).

Dommeyer vd., (2002)... cümle.

Üç veya daha fazla yazarlı çalışmalarda ve diğerleri ifadesini kullanarak kısaltma yapma kuralının istisnası, göndermesi aynı olan iki farklı kaynak olması durumudur. Bunu önlemek için karışıklığa engel olacak kadar yazar soyadı aşağıda gösterildiği gibi tüm göndermelerde yer almalıdır.

(Al, Sezen & Soydal, 2012)

(Al, Sezen, Soydal, Taşkın vd, 2012)

Yazarı Belli Olmayan Dergi ve Gazete Yazıları

Metin içinde gönderme yapılırken makale başlığının bir kısmı verilir.

(United States and the Americas, 2003, s. 34)

(Kültür Kimlik ve Politika, 2008, s. 3)

Not: Kaynakçada gösterimi makale başlığına göre yapılır.

KAYNAKÇA OLUŞTURMA

Bir kaynakça gösterimin genellikle dört ögesi vardır: yazar, tarih, başlık ve kaynak.

- **Yazar:** Bu çalışmadan *kim* sorumlu?
- **Tarih:** Bu çalışma ne *zaman* yayınlandı?
- **Başlık:** Bu çalışmanın adı nedir?
- **Kaynak:** Bu çalışmayı *nereden* alabilirim?

Yazar

Tek Yazarlı: Yazar, A. A.

İki Yazarlı: Yazar, A. A., & Yazar, B. B.

İkiden Fazla Yazarlı: Yazar, A. A., Yazar, B. B., & Yazar, C. C.

21 ve Üstü Yazar Sayısı:

21 veya daha fazla yazar olduğunda, ilk 19 yazar yazılır ve üç nokta eklenir (& işareti olmadan) ve ardından son yazar eklenir.

Yazar, A. A., Yazar, B. B., Yazar, C. C., Yazar, Ç. Ç. , Yazar, D. D., Yazar, E. E., Yazar, F. F., Yazar, G. G., Yazar, H. H., Yazar, I. I., Yazar İ. İ., Yazar, J. J., Yazar, K. K., Yazar, L. L., Yazar, M. M., Yazar, N. N., Yazar, O. O., Yazar, P. P., Yazar, Q. Q., Yazar, Ö. Ö., Yazar P. P., . . . Yazar, Z. Z.

İki Soy İsimli Yazar: Santos-García, S., & Velasco Rodríguez, M. L.

- Yazarın tercih etmiş olduğu büyük harf kullanımı değiştirmeyin. (hooks, b. , van der Waal, P. N.)
- Bir kurumun yayını için kaynak gösteriyorsanız kısaltma kullanmayın.

Doğru: Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü.

Yanlış: Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü (NIMH).

Yanlış: NIMH.

Tarih

Tarih çalışmalarının yayımı tarihinde ifade eder. Tarih aşağıdaki biçimlerden birini alacaktır:

(2020).
(2020, 26 Ağustos).
(2018, Temmuz).
(2019, Kış).
(Baskıda).
(ca. 1999).
(t.y.)

Bir geri alma tarihi gerektiğinde, bunun için aşağıdaki formatı kullanın.

30 Eylül 2020 tarihinde [https: // xxxxx](https://xxxxx) adresinden erişildi.

Yayın yılının bilinmediği durumlarda yıl bilgisi yerine t.y. kısaltması kullanılır.

Örnek: ...cümle (Yazar soyadı, t.y.)

Eğer bir paragraf içerisinde belli bir çalışmaya gönderme yapılmış ve aynı paragraf içerisinde tekrar bu çalışmadan bahsetmek gerekiyorsa yazar soyadını vermek yeterlidir, tarih bilgisini eklemeye gerek yoktur. Aynı paragraf içerisindeki ikinci gönderme aynı yazarın farklı bir çalışmasına ise tarih bilgisi eklenir. Yazar adı bilgisinin de yıl bilgisinin de parantez içinde olduğu göndermeler için bu kural geçerli değildir.

Fuller'e (1982) göre bilgi günümüzde katlanarak artmaktadır ve her geçen gün bilginin yarı ömrü için atfedilen zaman giderek daha da kısalmaktadır. Fuller, 1900'lü yıllara kadar bilginin yaklaşık her yüzyılda bir katlandığını...

... yer almakta olduğu literatürde de vurgulanmıştır (Weingart, 2005). Weingart'tan (2005) bir yıl önce...

Kaynakça Düzeni

Tezde yararlanılan kaynaklar yeni bir sayfada, ortalanmış olarak ve tamamı büyük koyu harflerle “**KAYNAKÇA**” başlığı altında verilir. Metin içerisinde atıf verilen her kaynak kaynakçada yer almalı, kaynakçada yer alan her kaynağa da metin içerisinde mutlaka atıf verilmiş olmalıdır. Metin içi atıflardaki yazar adı ve tarih bilgisi kaynakadaki yazar adı ve tarih bilgisi ile birebir aynı olmalıdır.

Kaynakçada numaralandırma veya madde işaretleri kullanılmaz. Kitap ve dergi adları italik olarak ve özel isimler hariç sadece ilk harfi büyük olacak şekilde yazılır. Kaynaklar yazarın soyadına göre alfabetik olarak sıralanır. Alfabetik sıralama yalnızca soyadın ilk harfine göre yapılmaz, aynı ilk harfe sahip künyelerin de kendi içerisinde harfe göre alfabetik olmaları gerekir.

İsimleri alfabetik sıraya göre dizmek. İlk yazarın soyadının baş harfine göre yazarlar arasında alfabetik bir düzen oluşturunuz. (Metin içinde numara ile kaynak gösterme durumunda bu kuralı dikkate almayınız). Diğer kurallar bütün atıf yöntemleri için geçerlidir. Özel durumlar için aşağıdaki kuralları uygulayınız.

- ◆ Harfleri takip ederek alfabetik bir sıra oluşturunuz. Ancak unutmayınız ki, ince farklarla isimler birbirlerinin önüne geçebilir. Örnek olarak, alfabe sıralamasında Brown, J. R., Browning, A. R.'ın önüne geçer.
- ◆ M, Mc veya Mac gibi ön isimleri okunduğu gibi değil yazıldığı biçimiyle alfabetik sıralayınız. Mac Arthur, McAllister'ın, MacNeil de M'Carthy'nin önüne geçer.
- ◆ İsmi yazıldığı dilin kurallarına göre (de, la, du, von gibi) tamlamalar içeren soyadları alfabetik olarak sıralayınız. Eğer önekin soyadın genelde kullanılan bir parçası olduğunu biliyorsanız (örn., De Vries), öneki soyadın bir parçası olarak ele alınız (örn., DeBase, De Vries'ten önce gelir) ve öneklere göre alfabetik sıralama yapınız. Ancak eğer önek alışlagelmiş bir şekilde kullanılmıyorsa (von Hemholtz yerine sadece Hemholtz), alfabetik sıralama yaparken bu öneki hesaba katmayınız ve ismin baş harflerinden sonra yazınız (örn., Hemholtz, H. L. F. von).
- ◆ Kaynak listesinde dergi adı verilirken kesinlikle kısaltma yapmayınız.

- ◆ Numara içeren maddeleri, numaraların okunuşları ile alfabetik olarak sıralayınız.
- ◆ İnternet üzerinden alıntı yapılmışsa internet adresini yazınız.
- ◆ Kitap, tez, rapor vb. başlıkları sadece ilk harf büyük (cümle şeklinde) ve italik yazınız.
- ◆ Dergi isimlerinde her kelimenin ilk harfini büyük ve italik yazınız.
- ◆ Makale başlıklarını sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük yazınız.
- ◆ Eğer başlıkta noktalama işaretleri varsa bu işareten sonraki ilk harfi büyük yazınız.
- ◆ Başlıkta özel isimler varsa ilk harfleri büyük yazınız.
- ◆ Kitap, dergi, tez, rapor vb. isimleri *italik* yazınız.
- ◆ Her referans ögesinden sonra, yani yazardan, tarihten, başlıktan ve kaynaktan sonra bir nokta görüldüğünden emin olunuz. Ancak, DOI veya URL'den sonra nokta koymayınız.
- ◆ Çalışmanın başlığı soru işareti ile bitiyorsa bundan sonra nokta kullanmayınız.
- ◆ Referans unsurları arasındaki noktalama işaretlerini italik yapmayınız (örneğin, italik bir kitap başlığından sonraki nokta veya italik bir dergi başlığından sonraki virgül).
- ◆ Dergi cildi ve sayı numaraları arasında virgül kullanmayınız. Bunun yerine, sayı numarasını parantez içinde cilt numarasının hemen arkasına yerleştiriniz.
- ◆ Bildiriler, makaleler ve kitap bölümü vb. için çalışmanın sayfa aralığını veriniz.
- ◆ İnternet kaynaklarında doi numarası veriniz. Eğer doi numarası yoksa URL adresini veriniz. Her iki durumda da numara ve adresten sonra herhangi bir noktalama işareti kullanmayınız.
- ◆ Kullanılan kaynağa ilişkin bir tarih yoksa tarih kısmına (t.y.) kısaltması kullanınız. (Eski bir eser olabilir veya internet ortamında tarih verilmemiş olabilir)
- ◆ Bildiri, konferans vb. referanslarında ülke, şehir gibi yer bilgilerini veriniz.
- ◆ Sadece kitapta bölüm için sayfa aralığını verirken ss. kısaltması kullanınız, diğerleri için virgülden sonra ss. kısaltması yapmadan sayfa aralıklarını yazınız.
- ◆ Kitap, tez vb. referanslarında ülke şehir gibi yer bilgilerini vermeyiniz.
- ◆ Eğer başlıkta noktalama işaretleri varsa bu işareten sonraki ilk harfi büyük yazınız.
- ◆ Başlıkta özel isimler varsa ilk harfleri büyük yazınız.
- ◆ Bildiri, konferans vb. referanslarında ülke, şehir gibi yer bilgilerini veriniz.
- ◆ Dergi cildi ve sayı numaraları arasında virgül kullanmayınız. Bunun yerine, sayı numarasını parantez içinde cilt numarasının hemen arkasına yerleştiriniz.

Tek Yazarın Birden Çok Kaynağının Kaynakçadaki Düzeni

Tek bir yazardan birden çok kaynak verirken, yazarın adını yazarak başlayınız, ardından bütün kaynakları sıralayınız ve aşağıdaki kurallara uyunuz:

- ◆ Tek yazardan alınan birden çok kaynak mevcut ise sıralamayı en eskisi ilk olarak verilecek şekilde baskı senesine göre düzenleyiniz:

Hewlett, L S. (1996).

Hewlett, L. S. (1999).

♦Eğer yazarların tümünün aynı olduğu çalışmalar kaynak olarak verilecekse sıralama içinde baskı senesi kullanılmalıdır.

Cabading, J. R., & Wright, K. (2000).

Cabading, J. R., & Wright, K. (2001).

Aynı yazar veya yazarların aynı senedeki çalışmaları kaynak olarak verilirken, çalışmalarının ismi alfabetik olarak sıralanır. Fakat İngilizce kaynaklarda A veya The sözcükleri, göz önünde bulundurulmaz. **İstisna:** eğer aynı yazarlı kaynaklar aynı senede basılmışsa ve örneğin Bölüm 1 veya Bölüm 2 olarak adlandırılmışlarsa, bu sırayı kullanınız.

Küçük harfler - a,b,c ve bunun gibi - parantezin içine, senenin yanına yazılmalıdır:

Baheti, J. R. (2001a). Control_

Baheti, J. R. (2001b). Roles of _

Aynı Soyadlı Farklı Araştırmacıların Çalışmalarının Kaynak Olarak Verilme Düzeni

♦ Aynı soyadlı yazarların sıralaması ön isimlerinin baş harfi alfabetik sıralama dikkate alınarak yapılmalıdır.

Mathur, A. L., & Wallston, J. (1999).

Mathur, S. E., & Ahlers, R. J. (1998).

Not: ilk yazarın soyadı ile ön ismin baş harflerini de metindeki alıntılara ekleyiniz.

Grup yazarların çalışmalarının veya yazarı belirtilmemiş çalışmaların kaynak olarak verilme düzeni.

♦ Kuruluş veya devlet dairesi gibi yerlere ait grup halinde yazarların çalışmalarını, organizasyonun isminin baş harfine göre alfabetik olarak sıralayınız. **Kuruluşların tam isminin yazılması gerekir** (DPT yerine Devlet Planlama Teşkilatı gibi). Bir kuruluş ismi, alt bölümlerinden veya kollarından önce yazılmalıdır (örn., Michigan Üniversitesi, Psikoloji Bölümü).

♦ Sadece ve sadece çalışma "anonim" olarak belirtilmişse "Anonim" (İngilizce için "Anonymous") kelimesi çalışmaya bir isim olarak verilir ve "anonim" sözcüğü gerçek bir isimmiş gibi alfabetik sıralamaya sokulur. Eğer yazar bilgisi mevcut değilse, **çalışmanın adı yazarın yerine yazılır** ve sıralama çalışmanın adının **baş harfine** göre alfabetik sıralamaya sokulur. Yasal kaynakları kaynakçada yazarı belirtilmemiş kaynaklar gibi veriniz. Yani yasal kaynağın isminin (kelime veya kısaltmanın) ilk sözcüğüne göre alfabetik sıralama yapınız.

Sürelî Yayınlar

Yazarın Soyadı, Adının Baş Harfî. (Tarih). Makalenin adı. *Derginin Adı*, Cilt(sayı), Sayfa No.

Kaynak listesinde hem İngilizce hem de Türkçe çalışmalarda iki yazar arasına ve iki yazardan fazla olan çalışmalarda son yazarın soyadından önce “&” işareti kullanılmalıdır.

Makale hangi dile çevrildi ise, makale adı o dilde verilir.

Dergi Makale Referansları

- | |
|--|
| Sağıroğlu, Ş. (1998). Artificial neural networks in robotic applications. <i>International Journal of Mathematical and Computational Applications</i> , 3(2), 142-148. |
| Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. <i>Psychology of Popular Media Culture</i> , 8(3), 207–217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185 |
| Feistauer, D., & Richter, T. (2016). How reliable are students’ evaluations of teaching quality? A variance components approach. <i>Assessment & Evaluation in Higher Education</i> , 42(8), 1263–1279. https://doi.org/10.1080/02602938.2016.1261083 |
| Kahraman R. C., Borman, C., Hanımgil, M., Özler, H., Perçin, D., & Seren, L. (1993). Kroner kalp rahatsızlığının belirlenmesinde rol oynayan faktörler. <i>Sağlık Psikolojisi</i> , 12(2), 76-80. |
| Bruce, T. (1994). Çocukların yaşamında oyunun rolü. (Çev. A. F. Altınoğlu). <i>Eğitim ve Bilim</i> , 18(92), 35-46. (Orijinal makalenin yayım tarihi, 1970). |
| Demir, H., & Güllü, A. (Baskıda). Taş sertliği ve işleme parametrelerinin yüzey pürüzlülüğü ve taşlama kuvvetlerine etkilerinin incelenmesi. <i>Gazi Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi</i> , 114-116. |

Yazarı Olmayan Haber Bülteni Yazısı

- Basın bültenini yayınlayan grubun adı yazar olarak belirtilir.
- Basın bülteninin başlığından sonra köşeli parantez içinde “[Basın açıklaması]” açıklaması eklenir.
- Basın bülteninin yazarı ve yayıncısı aynı olduğunda, örnekte gösterildiği gibi tekrarı önlemek için yayıncıyı atlanır.

U.S. Food and Drug Administration. (2019, November 15). <i>FDA approves first contact lens indicated to slow the progression of nearsightedness in children</i> [Basın açıklaması]. https://www.fda.gov/news-events/press-announcements/fda-approves-first-contact-lens-indicated-slow-progression-nearsightedness-children

Burada tam URL adresini vermek faydalıdır, çünkü belli bir yazıya haber bülteninin ana sayfasından ulaşmak zordur.

Gazete Yazısı

Harlan, C. (2013, September 2). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. *The Washington Post*, A1, A4.

Toker, Ç. (2015, 26 Haziran). Unutma notları. *Cumhuriyet*, s.13.

Cevrim İçi Gazete Yazısı

Tamer, M. (2015, 26 Haziran). E-ticaret hamle yapmak için tüketicuyu bekliyor. *Milliyet*, <http://www.milliyet.com.tr/>

Sidneyf. (2020, October 7). Oh, I don't know; perhaps the common-sense conclusion that packing people together — for hours — like sardines — may be an [Comment on the article “When will it be safe to travel again?”]. *The Washington Post*. <https://wapo.st/3757U1S>

Çalışmayan URL adreslerinden kaçınmak için, gazete yazılarının çevrimiçi sürümlerine erişebilmek amacıyla gazete ana sayfasının URL adresi verilir.

Resmi Gazete

Resmi Gazete’de yayımlanan kanun, yönetmelik, kanun hükmünde kararname gibi resmi belgeler için genel atıf formatı aşağıdaki gibidir:

Başlık. (Yıl, Gün Ay). *Resmi Gazete* (Sayı: xxx). <http://xxxx>

Blog Gönderisi ve Blog Yorumu Referansları

- Blog gönderileri, dergi makaleleriyle aynı biçimde gösterilir.

Ouellette, J. (2019, November 15). Physicists capture first footage of quantum knots unraveling in superfluid. *Ars Technica*. <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-but-it-will-soon-untie-itself/>

Joachimr. (2019, November 19). We are relying on APA as our university style format- üniversite Almanya'da (Kassel). Ben de [“The transition to seventh edition APA Style” blog gönderisine yorum yapıyorum]. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/blog/transition-seventh-edition#comment-4694866690>

Kitaplara İlişkin Genel Biçim

Açıklama: Yazarın Soyadı, Adının Baş Harfî. (Yıl). *Kitabın adı*. (Baskı sayısı). Yayınevi.

Kitap/E-kitap Referansları

Basılmış kitaplar ve e-kitaplar için aynı biçimler kullanılır. Şehir bilgisi verilmez.

Yazar/Yazarlı Kitaplar

Mitchell, T. R., & Larson, J. R. (1987). *People in organizations* (3. baskı). Mc Graw-Hill.

Gülesin, M., Güllü, A., Avcı, Ö., & Akdoğan, G. (2013). *CNC torna ve frezelerin programlanması* (5. baskı). Asil Yayınevi.

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Bir Kurumun Yazarı ve Yayımcısı Olduğu Kitap

Australian Bureau of Statistics. (1991). *Estimated resident population by age and sex in statistical local areas* Conberra, Australian Capital Territory: Mary Peters.

Devlet Planlama Teşkilatı. (2005). *Ekonomik ve sosyal göstergeler (1950–2004)*. DPT Yayınları.

Türkiye Büyük Millet Meclisi. (2016). *Geçmişten günümüze tutanak belge ve materyalleri sergi kataloğu*. Tutanak Hizmetleri Başkanlığı.

T.C. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı (2015). *2015 Faaliyet raporu*. (Yayın No. 2016-02). <http://www.enerji.gov.tr/File/?path=ROOT%2f1%2fDocuments%2fFaaliyet%20Raporu%2f2015Yukse k.pdf>

Bir Editör (veya Editörler) Tarafından Hazırlanmış Kitap

Açıklama: Editörlerin soyadı ve adının baş harfleri. (Editörler). (Yıl). *Kitap Adı*. Yayınevi.

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.

Hygum, E., & Pedersen, P. M. (Eds.). (2010). *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/>

Yeniden Yazılmış Editörlü Kitap

Parantez içi alıntı: (Watson & Rayner, 1920/2013)

Anlatı alıntısı: Watson ve Rayner (1920/2013)

Açıklama: Watson ve Rayner'ın kitabı ilk olarak 1920'de yayınlandı. Webb tarafından düzenlendi ve 2013'te yeniden yayınlandı.

Watson, J. B., & Rayner, R. (2013). *Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert* (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. <http://a.co/06Se6Na> (Original work published 1920)

Cok Ciltli Çalışma/Kitap

Harris, K. R., Graham, S., & Urdan T. (Eds.). (2012). *APA educational psychology handbook* (Vols. 1–3). American Psychological Association.

Ceviri Kitap

Çeviri kaynaklar için göndermeler ve referans gösterimleri yeniden yazılmış editörlü çalışmaların gösterimleri gibidir.

Hollingsworth, R. S. (1995). *İlköğretimde öğretim yöntemleri*. (Çev. S. Gürkan, E. Gökçen & M. N. Güler).

Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları, No: 214. (Orijinal çalışmanın yayım tarihi, 1991)

Freire, P. (1991). *Ezilenlerin pedagojisi*. (Çev. D. Hattatoğlu & E. Özbek). Ayrıntı Yayınevi. (Orijinal

çalışmanın yayım tarihi, 1982)

Klasik veya Dini Eser Referansları

- Kitap olarak yayınlanan dini eserler kitap referans formatında yazılır.
- Web siteleri olarak yayınlanan dini eserler web sayfası referans biçiminde yazılır.
- Dini eserler genellikle yazarı yokmuş gibi ele alınır.
- Referansın tarih ögesinde kullanılan sürümün yayın yılı kullanılır.
- Bir dini eserin orijinal yayın yılı bilinmeyebilir veya ihtilaflı olabilir ve bu durumlarda referansa dahil edilmez.
- Referansta iki tarih görüldüğünde, metin içi alıntıda her iki yılı da eğik çizgiyle ayırarak, önceki yıl önce olacak şekilde eklenir.
- Bir referans listesi girişinde veya alıntıda belirli bir çalışmanın başlığını sunarken, çalışmanın başlığı italik yapılır.
- Genel olarak Kutsal Kitaplardan bahsederken italik kullanılmaz
- Sayfa numaraları yerine kanonik numaralandırma kullanarak metinde bir bölüm veya ayetten alıntı yapılır.
- Bir klasik eser (dini bir eser dahil) bir editör tarafından şerh edildiğinde, editör referansın yazar konumunda görünür.
- Metinde sayfa numaraları yerine kanonik numaralandırma kullanarak dini eserin bir bölümünü veya ayeti alıntılanır: (Kaiser & Garrett, 2006, Genesis 1:20)
- Yazarları veya editörleri tarafından çalışmadaki sayfa numaralarını kullanarak oluşturulan açıklamalı çalışmanın bir kısmından alıntı yapılır: (Kaiser & Garrett, 2006, Genesis 1:12 dipnot, s. 4)
- Kutsal kitapların farklı çevirileri olduğu için kaynakçada çeviren yazar, yayın yılı, baskısı ve yayınevi de belirtilmelidir. Kutsal kitap çevirilerinin sonraki baskılarında gözden geçirme/düzeltilme sıklıkla yapıldığı için baskı sayısına dikkat edilmelidir.
- Âyet atıflarında âyet metni orijinal dilinde verilecek ise tırnak içine alınmadan yazılır. Meâl'i verilecek ise, çift tırnak içinde eğik olarak verilir, sûre ve âyet numarası parantez içinde belirtilir. Sûre adlarındaki "el-" takılarına ve uzatmalara (â) uyulur. Âyetin çevirisi bir web sayfasında alınmış ise meâlin yer aldığı web sitesine erişim tarihi verilir.

Gönderme: ... (Çeviren Yazar Soyadı, Yıl, Sûre Adı Sûre Numarası:Âyet Numarası, sayfa).

"Müminler o kimselerdir ki, Allah'ın adı anıldığında yürekleri titrer, kendilerine Allah'ın âyetleri okunduğunda bu onların imanlarını arttırır. Onlar yalnızca rablerine güvenirlir" (Altuntaş & Şahin, 2009, el-Enfâl 8:2).

Kaynakçada: Soyad, A. (Yıl). (Sûre Adı Sûre Numarası:Âyet Numarası). <i>Meâl Adı</i> (x. baskı). Yayınevi.
Altuntaş, H., & Şahin, M. (2009). (el-Enfâl 8:2). <i>Kur'ân-ı Kerîm Meâli</i> (3. baskı). Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
Mustafa Ö. (2011), <i>Kur'ân-ı Kerîm Meâli</i> (Anlam ve Yorum Merkezli Çeviri, 3. baskı). Düşün Yayıncılık.
Karaman H., Dönmez, İ. K., Çağrııcı, M., & Gümüş, S. (t.y.). <i>Kur'ân yolu Türkçe meal ve tefsir</i> . Diyanet İşleri Başkanlığı. 25 Ocak 2023 tarihinde https://yayin.diyaret.gov.tr/Product/Detail?productId=3789 adresinden erişildi.
Rumi. (2008). <i>The Masnavi: Book one</i> (J. Mojaddedi, Çev.). Oxford University Press.

Hadis kitaplarından biri kaynak gösterilirken isimlerden sonra virgül, virgülden sonra kitap adı ve bab numarası yazılır.

.....(Ahmed b. Hanbel, Müsned, 4:289)
..... (Ebû Dâvud, Taharet, 3:bab numarası)
.....(Muvatta, İlim, 18:hadis numarası)
..... (Buhârî, İlim, 12:bab numarası)
.....(Müslim, Ticârât, 45:hadis numarası)

Kaynakçada
Yazar Soyadı, Yazar Adı. (Yıl). <i>Hadis Kitabının Adı</i> (x. baskı). nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Bâb Numarası (No. Hadis Numarası). Yayınevi.
Buhârî, Ebû Abdillâh & Muhammed b. İsmail (1422/2001). <i>el-Câmi'u 'ş-şahîh</i> (2. baskı). nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. Menâkıb, 24 (No. 3437). Dâru Tavki'n-Necât.

Editörler Tarafından Yayına Hazırlanmış Bir Kitapta Bir Makale ya da Bölüm

Hem basılı hem de e-kitap düzenlenmiş kitap bölümleri için aynı biçim kullanılır.

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.) içinde, <i>The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent</i> (ss. 345–359). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000120-016
Wouters, P. (2014). The citation: From culture to infrastructure. B. Cronin, & C.R. Sugimoto (Eds.) içinde, <i>Beyond bibliometrics: Harnessing multidimensional indicators of scholarly impact</i> (ss. 47-66). The MIT Press.
Gülmez, M. (2006). Kesintisiz İnsan Hakları Öğretimi ve Eğitimi., F. Sayılan, & A. Yıldız. (Ed.) içinde, <i>Yaşam boyu öğrenme</i> (2. baskı, ss. 84-105). Eğitim Bilimleri Enstitüsü ve Pegem A Yayıncılık.

Ansiklopedi veya Sözlük Referansları

Çevrim içi ansiklopedi veya sözlüklerde girdiler zaman içinde güncellendiğinden ve arşivlenmediğinden, gösterimde bir erişim tarihi eklenir.

American Psychological Association. (2015). Mood induction. *APA dictionary of psychology* (2. baskı, s. 37) içinde.

Merriam-Webster. (t.y.). Semantics. *Merriam-Webster.com dictionary* içinde. 4 Ocak 2020 tarihinde <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics> adresinden erişildi.

American Psychological Association. (t.y.). Just-world hypothesis. *APA dictionary of psychology* içinde. 4 Ocak 2020 tarihinde <https://dictionary.apa.org/just-world-hypothesis> adresinden erişildi.

Türk Dil Kurumu Sözlükleri. (t.y.). Ön söz. *TDK sözlükleri* içinde. 23 Ocak 2020 tarihinde <https://sozluk.gov.tr/> adresinden erişildi.

Arşiv Belgeleri ve Koleksiyonlar

Bir arşiv çalışmasına ilişkin referansın genel biçimi, yazarı, tarihi, başlığı ve kaynağı içerir. Bu sayfada gösterilen referans örnekleri, materyalleri yerleştirmek için az çok spesifik bilgi gerektiren koleksiyonlar, farklı koleksiyon türleri veya ek tanımlayıcı bilgiler (örneğin, bir mektubun çevirisi) için değiştirilebilir. Yazarlar kendi kişisel koleksiyonlarından yazışmaları listelemeyi seçebilirler, ancak diğer özel koleksiyonlardan yazışmalar yalnızca toplayıcının izni ile listelenmelidir.

Frank, L. K. (1935, 4 Şubat). [Robert M. Ogden'a Mektup]. Rockefeller Archive Center (GEB Seri 1.3, Kutu 371, Klasör 387), Tarrytown, NY, United States.

Allport, G. W. (1930–1967). *Yazışma. Gordon W. Allport Belgeleri* (HUG 4118.10), Harvard University Archives, Cambridge, MA, United States.

Allport, A. (varsayılan). (ca. 1937). *Marion Taylor today—biyografi yazarı tarafından [Yayınlanmamış el yazması]*. Marion Taylor Papers, Schlesinger Library, Radcliffe College, Cambridge, MA, United States.

Smith, M. B. (1989, 12 Ağustos). *C. A. Kiesler tarafından yapılan röportaj [Kaset kaydı]*. President's Oral History Project, American Psychological Association, APA Archives, Washington, DC, United States.

Konferans Sunum Referansları

- Konferansın tam tarihlerini belirtiniz.
- Sunumu, başlıktan sonra köşeli parantez içinde açıklayınız. Açıklama esnektir (örneğin, "[Konferans oturumu]," "[Bildiri sunumu]," "[Poster oturumu]," "[Açılış adresi]").
- Bir konferans sunumunun yalnızca özetini alıntılar için, parantez içindeki açıklamanın bir parçası olarak "özet" kelimesini ekleyiniz (örneğin, "[Konferans sunumu özet]")
- Referansın kaynak ögesinde konferans veya toplantının adını ve yerini belirtiniz.
- Konferans sunumunun videosu mevcutsa, referansın sonuna bir bağlantı ekleyiniz.

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, 8-11 Ağustos). *Gun violence: An event on the power of community* [Konferans sunumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

Çınar, M., Doğan, D., & Seferoğlu, S. S. (2015, 15 Şubat). *Eğitimde dijital araçlar: Google sınıf uygulaması üzerine bir değerlendirme* [Konferans sunumu özeti]. Akademik Bilişim Konferansında sunulan bildiri, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir. <https://ab2015.anadolu.edu.tr/index.php?menu=5&submenu=27>

Konferans Bildiri Referansları

- [Bir dergide yayınlanan konferans bildirileri, dergi makaleleriyle](#) aynı formatı takip eder.
- [Bütün bir kitap olarak yayınlanan konferans tutanakları, düzenlenmiş kitapların tamamı](#) ile aynı referans biçimini takip eder.
- [Editörlü kitap bölümü](#) olarak yayınlanan konferans bildirilerinin formatı, editörlü kitap bölümleriyle aynıdır.

Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R., & Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 116(47), 23499–23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>

Kushilevitz, E., & Malkin, T. (Eds.). (2016). *Lecture notes in computer science: Vol. 9562. Theory of cryptography*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9>

Bedenel, A.-L., Jourdan, L., & Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas, & P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21

Yayınlanmış Doktora ya da Yüksek Lisans Tezleri

- Bir doktora veya yüksek lisans tezini bir veri tabanında, bir bilgi havuzunda veya arşivde bulursanız [yayınlanan tez referans örneklerini](#) izleyiniz.
- Bir tez, ProQuest Dissertations & Theses Global veya PDQT Open gibi bir veri tabanından, bir kurumsal havuzdan veya bir arşivden elde edildiğinde **yayınlanmış** kabul edilir.
- Veri tabanı tezlere **yayın numaraları** atarsa, yayın numarasını tez veya tez başlığından sonra italik olmadan parantez içine eklenir.
- **Yayınlanmış tezler için** "Doktora tezi" veya "Yüksek lisans tezi" açıklamasını ve ardından virgül ve dereceyi veren kurumun adını ekleyiniz. Bu bilgileri tez veya tez başlığından ve herhangi bir yayın numarasından sonra **köşeli parantez** içine yazınız.

Ticari bir veri tabanında yer alan yüksek lisans ya da doktora tezi

Van Brunt, D. (1997). *Networked consumer health information systems* (UMI No. 9943436) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

Kurumsal bir veri tabanında yer alan yüksek lisans ya da doktora tezi

Kutu, H. (2011). *Yaşam temelli ARCS öğretim modeliyle 9. sınıf kimya dersi "hayatımızda kimya" ünitesinin öğretimi* (Tez No. 299754) [Doktora tezi, Atatürk Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.

Web’de yer alan yüksek lisans ya da doktora tezi

Tonta, Y. A. (1992). *An analysis of search failures in online library catalogs* [Doctoral dissertation, University of California]. http://yunus.hacettepe.edu.tr/~tonta/yayinlar/phd/icka_pak.html

Dissertations Abstracts International’da yer alan yüksek lisans ya da doktora tezi

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

Miranda, C. (2019). *Exploring the lived experiences of foster youth who obtained graduate level degrees: Self-efficacy, resilience, and the impact on identity development* (Publication No. 27542827) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. PQDT Open. https://pqdtopen.proquest.com/doc/2309_521814.html?FMT=AI

Yayınlanmamış Doktora veya Yüksek Lisans Tezleri

*****ÖNEMLİ NOT:** *Yayımlanmamış tez, elektronik ya da matbu şekilde erişime açılmamış ve kişisel yollarla temin edilmiş tezlerdir.*

Bir tez yayınlanmamışsa, tez başlığından sonra köşeli parantez içinde "[Yayınlanmamış doktora tezi]" veya "[Yayınlanmamış yüksek lisans tezi]" açıklamasını ekleyiniz. Parantezi kapattıktan sonra kurum bilgisi yazınız.

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Veri Kümesi Referansları

- Herkese açık olarak arşivlenen verilerin ikincil analizleri gerçekleştirdiğinizde veya mevcut çalışmada ilk kez sunulan kendi verilerinizi arşivlediğinizde veri kümeleri için alıntılar verilir.
- Mevcut verilere veya istatistiklere atıfta bulunuyorsanız, veri setinin kendisinden ziyade verilerin yayınlandığı yayına bir dergi makalesi, rapor veya web sayfası, vb.) atıfta bulunulur.
- Referanstaki tarih, kullanılan veri versiyonu için yayın yılıdır.
- Veri kümesinin başlığını italik olarak yazılır. Ardından, veriler için noktalı virgülle ayrılmış italik olmadan parantez içinde herhangi bir sayısal tanımlayıcı ve sürüm numarası sağlanır.
- Parantez içindeki açıklama esnektir (örn. "[Veri seti]", "[Veri seti ve kod defteri]").
- Veri kümesinin yayıncısı kaynak öğede gösterilir. ICPSR yaygın bir örnektir.

O'Donohue, W. (2017). *Content analysis of undergraduate psychology textbooks* (ICPSR 21600; Versiyon V1) [Veri seti]. ICPSR. <https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1>

Tool Box (verilere ulaşmak veya analiz etmek için yararlanılan araçlar) Referansları

- Bir tool box, araştırmacıların verileri analiz etmek, örneğin dağılımları analiz etmek veya istatistiksel modelleme gerçekleştirmek için kullanabilecekleri bir dizi istatistiksel araçtır. Örneğin MATLAB Control System Araç Kutusu
- Bir tool box'tan alıntı yapmak için, yayınlandığı çalışmadan (genellikle bir dergi makalesi veya konferans sunumu) alıntı yapılır.
- İstenirse, anlatımda araç kutusunun adı belirtilir.

Shi, Y., Ma, X., Ma, Z., Wang, J., Yao, N., Gu, Q., Wang, C., & Gao, Z. (2018). Using a Kinect sensor to acquire biological motion: Toolbox and evaluation. *Behavior Research Methods*, 50(2), 518–529. <https://doi.org/10.3758/s13428-017-0883-9>

GÖRSEL-İŞİTSEL MEDYA

Eser Referansları

Bir müzede veya müze web sitesinde bulunan sanat eseri için

- Tablolar, heykeller, fotoğraflar, baskılar, çizimler, dijital sanat, el sanatları ve enstalasyonlar dâhil olmak üzere her türlü müze sanat eserine atıfta bulunmak için bu biçim kullanılır.
- Sanatçı eserin yazarı olarak listelenir.
- Her zaman başlıktan sonra köşeli parantez içinde ortamın veya biçimin açıklamasını eklenir. Açıklama esnektir (örneğin, "[Resim]" gibi genel bir açıklama veya "[Yağlı boya]" veya "[Tuval üzerine yağlı boya]" gibi daha spesifik bir açıklama).
- Başlıksız resimler için, başlık yerine köşeli parantez içinde bir açıklama eklenir.
- Müzenin adı ve yeri, referansın kaynak ögesinde görünür.
- Varsa, müze web sitesinde sanat eserine bir bağlantı sağlanır.

Van Gogh, V. (1889). *The starry night* [Tablo]. The Museum of Modern Art, New York, NY, United States. https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/

Denli, H. (2021). Yıldızlı gece [Fotoğraf]. Konya Mevlâna Müzesi, Konya, Türkiye, 2021. <https://www.konya-mevlana/muze/1765/>

Küçük Resim veya Hazır Görüntü Referansları

Çoğu görsel için lisansa tek tek bakmanız gerekse de, Microsoft Word ve Microsoft PowerPoint gibi programlardan alınan görseller ve küçük resimler atıf yapılmadan kullanılabilir. Programı satın alarak, programla birlikte gelen küçük resim ve görselleri kaynak gösterilmeden kullanmak için bir lisans satın almış olursunuz.

Atıf yapılan görseller için bir referans listesi girişi sağlanır. Görüntünün referans listesi girişi, yazarı, yayın yılı, başlığı, parantez içindeki açıklaması ve kaynağından (genellikle web sitesinin adı ve URL) oluşur.

Denali Ulusal Parkı ve Koruma Alanı. (2013). *Lava* [Fotoğraf]. Flickr. <https://www.flickr.com/photos/denalinps/8639280606/>

Tezlerde ses ve görüntü kayıtlarına yapılan göndermelerin künye bilgileri yazılırken, katkısı öne çıkarılacak kişinin (yönetmen, senarist, oyuncu, yazar, besteci, şarkıcı, vb.) soyadı ve adından sonra yapıtın başlığı, katkısı bulunan diğer kişi ya da kurumlar, formatı (plak, videokaset, VCD, DVD, vb.) ve yayın ya da dağıtım bilgileri verilir.

Film ve Televizyon Referansları

Fleming, V. (Yönetmen). (1939). *Gone with the wind* [Film]. Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.

Müzik Notaları Referansları

Picker, T., & McClatchy, J. D. (1995). *Emmeline: An opera in two acts* [Çalışma notası]. Schott Music.

Cevrimiçi Kurs veya Kitlesele Açık Erişim Kurs Referansları

Jackson, M. O., Leyton-Brown, K., & Shoham, Y. (t.y.). Game theory [MOOC]. Coursera.
<https://www.coursera.org/learn/game-theory-1>

Podcast Referansları

Meraji, S. M., & Demby, G. (Hosts). (2016–günümüz). Code switch [Audio podcast]. National Public Radio.
<https://www.npr.org/podcasts/510312/codeswitch>

Webster, M., & Abumrad, J. (Hosts). (2020, 11 Eylül). Bringing gamma back, again [Ses podcast bölümü]. Radiolab'da. WNYC Studios. <https://www.wnycstudios.org/podcasts/radiolab/articles/bringing-gamma-back>

PowerPoint Slavy veya Ders Notu Referansları

Jones, J. (2016, 23 Mart). Guided reading: Making the most of it [PowerPoint slides]. SlideShare.
<https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

Radyo Yayını Referansları

Mottram, L. (2020, 8 Ocak). Hazard reduction burning is not a panacea to bushfire risk: Expert [Radio broadcast]. ABC. <https://www.abc.net.au/radio/programs/pm/thinned-forests-can-be-more-prone-to-fire,-expert-says/11853280>

TED Talk Referansları

Cuddy, A. (2012, Haziran). Your body language may shape who you are [Video]. TED Conferences.
https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_may_shape_who_you_are

Bir Görsel-İşitsel Çalışmanın Metin Referansları

Bryan, W. J. (2010). Against imperialism [Konuşma metni]. American Rhetoric. <http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/William%20Jennings%20Bryan%20-%20Imperialism.pdf>
(Orijinal çalışma yayım tarihi, 1900)

YouTube Video Referansları

Asian Boss. (2020, 5 Haziran). World's leading vaccine expert fact-checks COVID-19 vaccine conspiracy: Stay curious #22 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WQdLDMLrYIA>

Walker, A. (t.y.). Playlists [YouTube kanalı]. YouTube. 8 Ekim 2019 tarihinde <https://www.youtube.com/user/DjWalkzz/playlists> adresinden erişildi

SOSYAL MEDYA TABANLI KAYNAKLAR

Facebook Referansları

News From Science. (2019, 21 Haziran). Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system—and beyond? [Resim ekli] [Durum güncellemesi]. Facebook.

<https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

Community of Multiculturalism. (n.d.). Home [Facebook sayfası]. Facebook. 14 Ekim 2020 tarihinde <https://www.facebook.com/communityofmulticulturalism/> adresinden erişildi.

Instagram Referansları

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, 3 Aralık). “It’s always wonderful to walk in and see my work in a collection where it’s loved, and where people are [Fotoğraf]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

APA Public Interest Directorate [@apapubint]. (2019, 14 Haziran). Male depression is serious, but many men try to ignore it or refuse treatment. Different men have different symptoms, but [Video]. Instagram. https://www.instagram.com/p/BysOqenB1v7/?utm_source=ig_web_copy_link

Swift, T. [@taylorswift]. (n.d.). Posts [Instagram profile]. Instagram. 9 Ocak 2020 tarihinde <https://www.instagram.com/taylorswift> erişildi.

LinkedIn Referansları

Goodwin, J. (2019, Eylül). The best part of attending the American Psychological Association's 2019 Convention in Chicago this year was having the opportunity to [Resim ekli] [Gönderi]. LinkedIn. https://www.linkedin.com/posts/jongoodwin3_apa2019-activity-6569581103441682432-CN98

John Tyler Community College. (t.y.). Home [LinkedIn page]. LinkedIn. 9 Ocak 2020 tarihinde <https://www.linkedin.com/school/john-tyler-community-college/> adresinden erişildi

Cevrim İçi Forum Referansları

Little, J. [j450n_1]. (2018, December 12). I'm the first person in the world with a neural-enabled prosthetic hand. Using an specialized prosthetic and a device implanted [Çevrim içi forum gönderisi]. Reddit. https://www.reddit.com/r/AMA/comments/a5jxbe/im_the_first_person_in_the_world_with_a/

haffy-1223. (2018, September 12). What do you think while on the launchpad about to launch? [Comment on the online forum post I’m NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!]. Reddit. https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/e5v0027/

TikTok Referansları

Washington Post [@washingtonpost]. (2019, December 3). News is all around us #frozen #newsroom #newspaper [Video]. TikTok.

<https://www.tiktok.com/@washingtonpost/video/6765886712896818437>

Witherspoon, R. [@reeseewitherspoon]. (n.d.). [TikTok profili]. TikTok. Retrieved 18 Şubat 2022 <https://tiktok.com/@reeseewitherspoon> adresinden erişildi.

Twitter Referansları

Gates, B. [@BillGates]. (2019, 7 Eylül). Today, it's difficult for researchers to diagnose #Alzheimers patients early enough to intervene. A reliable, easy and accurate diagnostic would [Bağlantılı küçük resim] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/BillGates/status/1170305718425137152>

APA Style [@APA_Style]. (2019, 17 Aralık). What's new in the #7thEdition of #APAStyle [Anlar]. Twitter. 19 Ocak 2020 tarihinde <https://twitter.com/i/moments/1181218317408837633> adresinden erişildi.

İNTERNET TABANLI KAYNAKLAR

Elektronik Ortamdaki Metinler/ İnternet kaynakları

Elektronik ortamdaki metinlere atıf yapılırken **doğrudan internet adresi verilmemeli** güvenilirlik açısından, varsa yazarı, yazarı yoksa başlığı ve yayın tarihi belirtilmiş olanlar tercih edilmelidir. Kaynakça kısmında ise, künye bilgileri şu sırayı izler: yazar adı; metnin başlığı, varsa kaynağın tarihi, yoksa parantez içinde (t.y.) kısaltması; sitenin adresi.

Woodyatt, A. (2019, 10 Eylül). *Daytime naps once or twice a week may be linked to a healthy heart, researchers say*. CNN. <https://www.cnn.com/2019/09/10/health/nap-heart-health-wellness-intl-scli/index.html>

National Institute of Mental Health. (2018, Temmuz). *Anxiety disorders*. U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

Bir Haber Sitesindeki Web Sayfası

Toner, K. (2020, 24 Eylül). *When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens*. CNN. <https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html>

Bir Haber Sitesinde Yapılan Yorum

Owens, L. (2020, 7 Ekim). *I propose a bicycle race between Biden and Trump* [Web sayfasında yapılan yorum *Here's what voters make of President Trump's COVID-19 diagnosis*]. HuffPost. <https://www.spot.im/s/00QeiyApEIFa>

Bir Devlet Kurumunun Web Sayfası

National Institute of Mental Health. (2018, Temmuz). *Anxiety disorders*. U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

Bir Kurumun Web Sitesi

World Health Organization. (2018, 24 Mayıs). *The top 10 causes of death*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

Bireysel Yazarlı Web Sayfası

Horovitz, B. (2021, 19 Ekim). *Are you ready to move your aging parent into your home?* AARP. <https://www.aarp.org/caregiving/home-care/info-2021/caregiving-questions.html>

Tarih Bulunmayan Bir Web Sayfası

U.S. Census Bureau. (n.d.). *U.S. and world population clock*. U.S. Department of Commerce. 9 Ocak 2020 tarihinde <https://www.census.gov/popclock/> adresinden erişildi.

Kılavuzda olmayan atıf ve kaynakça gösterimleri için <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples> adresine bakılmalıdır.

KAYNAKÇA

- Altunöz, U. (2017, Aralık). *Dünya ve Türkiye ekonomisinde 2018 yılı büyüme beklentileri*. <https://www.paraborsa.net/i/dunya-turkiye-ekonomisinde-2018-yilibuyume-beklentileri/>
- American Psychological Association. (2015). Mood induction. *APA dictionary of psychology* (2. baskı, s. 37) içinde.
- American Psychological Association. (t.y.). Just-world hypothesis. *APA dictionary of psychology* içinde. 4 Ocak 2020 tarihinde <https://dictionary.apa.org/just-world-hypothesis> adresinden erişildi.
- Australian Bureau of Statistics. (1991). *Estimated resident population by age and sex in statistical local areas* Canberra, Australian Capital Territory: Mary Peters.
- Bruce, T. (1994). Çocukların yaşamında oyunun rolü. (Çev. A. F. Altınoğlu). *Eğitim ve Bilim*, 18(92), 35-46. (Orijinal makalenin yayım tarihi, 1970).
- Bryan, W. J. (2010). Against imperialism [Konuşma metni]. American Rhetoric. <http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/William%20Jennings%20Bryan%20-%20Imperialism.pdf> (Orijinal çalışma yayım tarihi, 1900)
- Bulut, H. (2001). Kitle iletişim araçları ve suskunluk sarmalı. *Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 32(1-2), 41-48.
- Cornish, A. (Host). (2017, May 17). This simple puzzle test sealed the fate of immigrants at Ellis Island [Ses Kaydı]. *All things considered* içinde. NPR. <http://www.npr.org/templates/transcript/transcript.php?storyId=528813842>
- Devlet Planlama Teşkilatı. (2005). *Ekonomik ve sosyal göstergeler (1950–2004)*. DPT Yayınları.
- Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.) içinde, *Media effects: Advances in theory and research* (4. baskı, ss. 115–129). Routledge.
- Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Konferans sunumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>
- Feistauer, D., & Richter, T. (2016). How reliable are students' evaluations of teaching quality? A variance components approach. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 42(8), 1263–1279. <https://doi.org/10.1080/02602938.2016.1261083>

- Fiske, S.T. (1993). Social cognition and social perception. *Annual Review of Psychology*, 152-155.
- Freire, P. (1991). *Ezilenlerin pedagojisi*. (Çev. D. Hattatoğlu ve E. Özbek), Ayrıntı Yayınevi. (Orijinal çalışma yayım tarihi 1982)
- Goodwin, J. (2019, Eylül). The best part of attending the American Psychological Association's 2019 Convention in Chicago this year was having the opportunity to [Resim ekli] [Gönderi]. LinkedIn. https://www.linkedin.com/posts/jongoodwin3_apa2019-activity-6569581103441682432-CN98
- Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–2017. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>
- Gülesin, M., Güllü, A., Avcı, Ö., & Akdoğan, G. (2013). *CNC torna ve frezelerin programlanması* (5. baskı). Asil Yayınevi.
- Gülmez, M. (2006). Kesintisiz insan hakları öğretimi ve eğitimi. F. Sayılan ve A. Yıldız. (Ed.) içinde, *Yaşam Boyu Öğrenme* (2. baskı, ss. 84-105). Eğitim Bilimleri Enstitüsü ve Pegem A Yayıncılık.
- Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.
- Hollingsworth, R. S. (1995). *İlköğretimde öğretim yöntemleri*. (Çev. S. Gürkan, E. Gökçen ve M. N. Güler). Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları, No: 214. (Orijinal çalışma yayım tarihi 1991)
- International Organization for Standardization. (2018). *Occupational health and safety management systems-Requirements with guidance for use* (ISO Standard No. 45001:2018). <https://www.iso.org/standard/63787.html>
- Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.
- Kahraman R. C., Borman, C., Hanımgil, M., Özler, H., Perçin, D., & Sergen, L. (1993). Kroner kalp rahatsızlığının belirlenmesinde rol oynayan faktörler. *Sağlık Psikolojisi*, 12(2), 74-83.
- Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.
- Kutu, H. (2011). *Yaşam temelli ARCS öğretim modeliyle 9. sınıf kimya dersi “hayatımızda kimya” ünitesinin öğretimi* (Tez No. 299754) [Doktora tezi, Atatürk Üniversitesi]. Yükseköğretim

- Miranda, C. (2019). *Exploring the lived experiences of foster youth who obtained graduate level degrees: Self-efficacy, resilience, and the impact on identity development* (Publication No. 27542827) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. PQDT Open. <https://pqdtopen.proquest.com/doc/2309521814.html?FMT=AI>
- Mitchell, T. R., & Larson, J. R. (1987). *People in Organizations* (3. baskı). Mc Graw-Hill.
- Mottram, L. (2020, January 8). *Hazard reduction burning is not a panacea to bushfire risk: Expert* [Radyo yayını kaydı]. ABC. <https://www.abc.net.au/radio/programs/pm/thinned-forests-can-be-more-prone-to-fire,-expert-says/11853280>
- National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>
- Ören, T., Üney, T., & Çölkesen, R. (Ed.). (2006). *Türkiye bilişim ansiklopedisi*. Papatya Yayıncılık.
- Parasız, İ. (2000). *Para banka ve finansal piyasalar* (7. baskı). Ezgi Kitabevi.
- Timur, T. (2000). *Toplumsal değişme ve üniversiteler*. İmge Kitabevi.
- U.S. Food and Drug Administration. (2019, November 15). *FDA approves first contact lens indicated to slow the progression of nearsightedness in children* [Basın açıklaması]. <https://www.fda.gov/news-events/press-announcements/fda-approves-first-contact-lens-indicated-slow-progression-nearsightedness-children>
- Van Brunt, D. (1997). *Networked consumer health information systems*. (UMI No. 9943436) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. ProQuest Dissertations & Theses veri tabanından erişildi.
- Woodyatt, A. (2019, 10 Eylül). *Daytime naps once or twice a week may be linked to a healthy heart, researchers say*. CNN. <https://www.cnn.com/2019/09/10/health/nap-heart-health-wellness-intl-scli/index.html>
- Wouters, P. (2014). The citation: From culture to infrastructure. B. Cronin & C.R. Sugimoto (Ed.), *Beyond bibliometrics: Harnessing multidimensional indicators of scholarly impact* (ss. 47-66) içinde. The MIT Press.
- Yılmaz, M. (2010). Analitik hiyerarşi süreci (Ahs) ve bir uygulama: Lider bir kütüphane müdürü seçimi, *Türk Kütüphaneciliği*, 24(2), 206-234.